

# ميدى

Disney



العدد 201 - 2007 - 11 - 22

الثمن: 250 ق. ش.أ





# سلوك سكان الضواحي



Disney



فيلم تسجيلي عن سلوك سكان الضواحي..



كما نرى سكان الضواحي من الذكور في الغالب يكونون متوترين.. ويعيشون على وجبات الشارع الرديئة..













وفي الفيلم..



عند الحيوانات يتم البحث عن الطعام أو الماء على شكل قبائل تهاجر مع بعضها..

أما عند سكان الضواحي فهذه الظاهرة تسمى بالأزمة المرورية..



جررر.. لقد سبقنا وسيصل إلى الغابة قبلنا

يا عم "بطوط" الغابة مليئة بالظرايين.. دعه يسبقنا لا مشكلة



ربما.. ولكن أريد أن أصل قبله! لأصور أفضل ظربان



لماذا لا أسلك هذا الطريق بما أنه فارغ هكذا؟

قرووووم

هاه



لن تصل قبلي مهما حصل



في بعض الأحيان تحدث حالات توتر فردية.. وتنتقل للآخرين.. ويحدث هياج عام..

برررم



هذا ضد القانون

نعم.. وسنبليغ عنكم





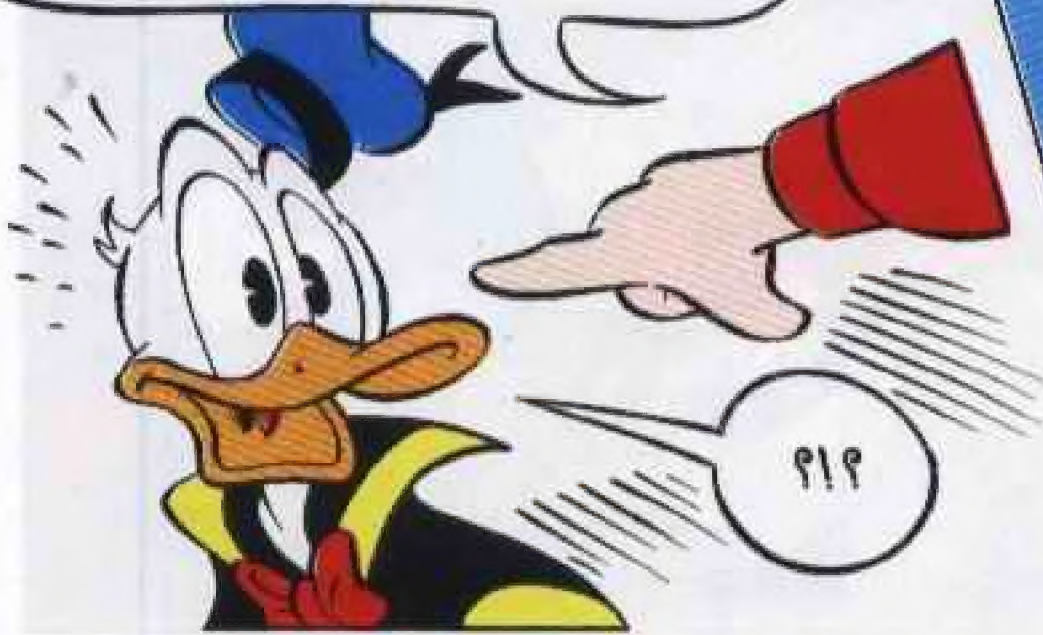
مثل بعض الحيوانات المائية التي تقفز في الماء بسرعة إذا ما قفز اثنان أو ثلاثة منها.. هكذا يفعل سكان الضواحي بالضبط..



ماذا أقول؟! وحيد القرن لن يفعل ما فعلت بك كالك الحاد! أزمة مرورية لا نهائية



هو، كنت أريد أن أمنعه من فعل ذلك



لست أنا.. صدقوني من المسئول؟



القروء بطبعها مسالمة، فلا تقاتل بعضها إذا ما أخطأ أحدها، متسامحة..



ولا تزيد من الأزمة كما يفعل سكان الضواحي..



وبعد ذلك...

أول مرة أفرح بأخذى غرامة كبيرة.. ولكنها أفضل من الهجرة جرياً على الأقدام

كله بسبب جار النحس



أرجوك يا عم "بطوط" .. يجب أن ننساه! لنبدأ البحث عن الظربان







وقد يستحيل هذا! وذلك بسبب ساكن الضاحية طبعاً..

جروو

هى هى هى هى

وتكون هذه من أصعب  
اللحظات في الحياة..

يلقيان بالطعام على الأرض؛ ليخرج الطربان  
ويلتقطه

ماذا  
يفعلان؟

لحسن الحظ وجدنا بيتاً آخر  
للطربان.. بسرعة أرجوك

أوف.. ما هذا الملل الذى أنتم  
فيه؟ أريد أن أذهب للبيت

أنا جوعان،  
هل أحضرت أى شيء يؤكل؟

انتظر قليلاً يا  
خالى، سياتخذ  
الموضوع بعض  
الوقت

والآن.. ماذا سيحدث؟!

وغالباً يميل سكان الضاحية للطعام  
السهل الجاهز..

أجلس طول النهار  
في انتظار طربان..  
حرام

أما القروء مثلاً فتستخدم الطرق البدائية؛  
لالتقاط طعامها..









لو جمعنا مصادرنا معًا  
ستكون لدينا مادة ممتازة

أعرف ما تفكر فيه،  
فكرة مذهلة

مكتبة الكشافة مليئة بالأفلام  
الممتازة. يمكننا معرفة بعض  
خبرات الأفلام منها  
ولدينا بعض اللقطات  
عن سلوك القردة  
التي صورناها  
الأسبوع الماضي



وفي اليوم التالي لم  
يتغير أي شيء في  
سلوك البطليين..

ولكن حدث شيء غريب وغير متوقع  
قطع عليهما حربهما..



حدث جيد أوقف المذبحة..

وهو أنهما لاحظا أن الأولاد أصبحوا أصدقاء؛ بسبب  
اتحادهم في تصوير فيلمهم التسجيلي للمسابقة..



يا سلام، خبر الموسم..  
الأولاد فازوا بجائزة أحسن  
فيلم تسجيلي

أين بدلتى  
الجديدة؟ هاه



وفاز  
بالجائزة  
الأولى؟

هاه، اتحدث معًا  
وأعددت الفيلم؟



وهكذا..



تمت



## بالهناء والشفاء

في معظم دول العالم يعتبر الجراد ونباء وشيئا غير محبب للناس، أما بالنسبة لأهل «المكسيك» فهذا لا ينطبق عليهم، فهناك العديد من أنواع الجراد يأكله سكان منطقة «أمريكا الوسطى» منذ القدم، ويستمتعون بأكله جداً. بالهناء والشفاء.



## تزلج غير عادي

قام متزلج «نرويجي» بأطول تزلج على السلالم في «أوريا» كلها؛ حيث تزلج على سلم مترو الأنفاق في مدينة «لندن»، ويصل طول السلم إلى 100 متر، وقام بهذه العملية خلال 7 ثوان فقط، واضح أنه كان مستعجلاً جداً.



EV-MM 2007/4



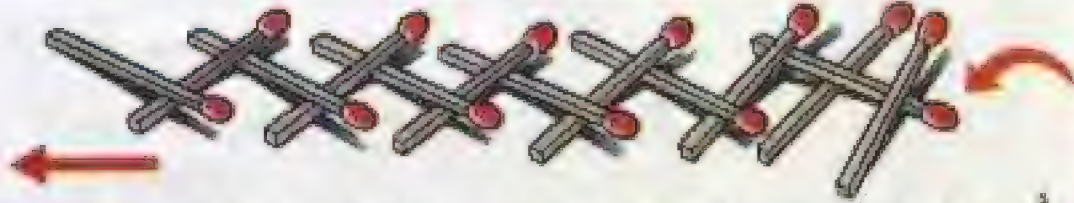
«تيرانوسوراس»  
وموقعه «أمريكا الشمالية».



# الكبريت يتحرك



مطلوب منك علبة من أعواد الكبريت.  
الآن ضع الأعواد بالطريقة التي وضعها بها «بطوط».  
إذا حركت عود الكبريت رقم 2 يساراً ستجد عود الكبريت رقم 1 قفزاً لليمين.  
أما عن الأعواد الموجودة في وسط العودين 1 و 2 فتظل ساكنة تماماً بدون حركة.  
يمكنك التحكم في طول الصف كما تحب.



مهم جداً: هذا العود يجب أن يكون موضوعاً هكذا «رأسه على الطاولة».

# عاصفة بدون رياح!!

ماذا لو قلت لك إنه يمكنك تحريك عود الكبريت الموجود على علبة داخل برطمان زجاجي بدون أن تحرك أي شيء؟



تريد أن تجرب؟

بسيطة، مطلوب منك بالونة أو مشط شعر. بعد أن تصنف به شعرك، لكي يكتسب المشط شحنة كهربائية منقولة من شعرك، ثم امسك بأى منهما بجانب البرطمان الزجاجي. البالونة المشحونة، أو المشط المشحون بعد أن قمت بتصنيف شعرك، ستتسبب في تحريك عود الكبريت بعيداً عن الصندوق!!

# اكتشاف الديناصورات

يعتقد مكتشفو الديناصورات أنهم يعرفون الكثير من الأنواع، ولكن حتى الآن لم يتم اكتشافها كلها، وأحياناً يجد أحدهم أجزاء من الديناصورات التي لا يعرفها أحد حتى الآن، وهذه الثلاثة هي أشهر الأنواع المعروفة،

«برونكيتوسوراس»  
وهو موجود في شمال  
«جرين لاند».

«ليجوسوراس»  
منتشر في جنوب «سكندنافيا».

















تمت



## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

((سَمْسَم)) وَالسَّوْسَةُ

صباح الأيماج

**رسوم: مثال راشد**

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

فِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَ «سَمْسِمٌ» غُرْفَتَهُ لِيَنَامَ. انْمَهَضَ عَيْنَيْهِ وَسَادَ الظَّلَامُ كُلَّ مَكَانٍ، لَكِنْ دَاخِلَ فَعَمَّ «السَّمْسِمُ» الْمُظْلَمَ أَيْضًا كَانَتْ هُنَاكَ كَائِنَاتٌ تَمْزُجُ سَعِيدَةً، قَالَتْ سُوسَةُ الْأُسْنَانَ: «إِنِّي أَشْمُ رَائِحَةَ طَعَامٍ شَبْهِي وَلَذِيذٍ...» وَخَرَجَتْ سُوسَةُ أُخْرَى وَقَالَتْ فِي فَرحٍ: «إِنَّ «سَمْسِمَ» لَمْ يَغْسِلْ أُسْنَانَهُ كَالْعَادَةِ، هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي مِنَ السُّوسِ، اخْرُجُوا مِنْ مَخْبَثِكُمْ، هُجُووَووووووم».

هُجَّمَ السُّوسُ عَلَى أُسْنَانَ «سَمْسِمَ»، وَأَخَذُوا يُحْفِرُونَ فِيهَا وَهُمْ يَأْكُلُونَ فَتَافِتَ الطَّعَامِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَهَا، وَقَبْلِ أَنْ يَهْرَبُوا تَرَكَوا بُقْعًا سَوْدَاءَ عَلَيْهَا، و«سَمْسِمٌ» نَائِمٌ وَلَا يَدْرِى مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ فَمِهِ. فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقِظَ «سَمْسِمٌ» مِنْ نَوْمِهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ أُمِّهِ لِيَلْقَى عَلَيْهَا تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ، فَشَمَّتِ الْأُمُّ مِنْ فَمِهِ رَائِحَةً كَرِيهَةً فَقَالَتْ لَهُ: «لِهَذَا لَا تَغْسِلُ أُسْنَانَكَ؟». فَرَدَّ «سَمْسِمٌ» بِلاَ اِهْتِمَامٍ قَائِلًا: «سَأَغْسِلُهَا غَدًا».

سَمِعَ الْأَبُ كَلَامَ «سَمْسِمَ» فَقَالَ لَهُ: «لَقَدْ تَعَوَّدْتَ عَلَى الَّا تَغْسِلَ أُسْنَانَكَ يَا «سَمْسِمُ»، وَهَذَا سَيَجْعَلُ السُّوسَ يُهَاجِمُ أُسْنَانَكَ».

فَقَالَ «سَمْسِمٌ»: «سَأَغْلُقُ فَمِي جَيِّدًا؛ كَيْ لَا يَسْتَطِيعَ السُّوسُ أَنْ يَدْخُلَهُ أَبَدًا».

كَانَ «سَمْسَم» لَا يَعْرِفُ أَنَّ السُّوسَ لَا يَأْتِي مِنَ الْخَارِجِ، وَأَنَّهُ مَوْجُودٌ دَاخِلَ فَمِهِ بِالْفِعْلِ؛ بِسَبَبِ تَرَاكُمُ فَتَافِيَتِ الطَّعَامُ عَلَى أَسْنَانِهِ.  
ذَهَبَ «سَمْسَم» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ خَرَجَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَهُمْ فِي الطَّرِيقِ وَجَدُوا مَحَلًّا فَاقْتَرَحَ «سَمْسَم»  
شِرَاءَ «آيسِ كَرِيمٍ»... وَهَكَذَا اشْتَرَوْا جَمِيعًا «آيسِ كَرِيمًا»، وَمَعَ أَوَّلِ مَلْعَقَةٍ يَأْكُلُهَا «سَمْسَم» تَأَلَّمَ قَائِلًا: «آه آه، هَذَا ((الْآيسِ كَرِيمِ))  
نَوْعُهُ رَدِيٌّ، إِنَّهُ يُؤْلِمُ أَسْنَانِي».

فاندهش الأصدقاء من كلام «سمسم» وقال له أحدهم: «إن طعمه لذيذ جداً،  
والمحل الذي اشتريناه منه معروف ونظيف». غضب «سمسم» من  
ألم أسنانه ورمى بـ «الآيس كريم» في سلة المهملات.  
عاد «سمسم» إلى منزله فقابلته الأم وفي يدها مشروب  
الكركيديه الدافئ الذي يحبه ففرح به، ومع أول رشفة  
شعر «سمسم» بالألم في أسنانه وقال للأم: «أف، طعمه  
رديء، إنه يؤلم أسناني». فاندهشت الأم من كلام  
ابنها جداً.

فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ أَنْ دَخَلَ «سَمْسَم» إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَنَامَ  
 اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ يَصْرُخُ بِشِدَّةٍ: «آه... آه... أُسْنَانِي،  
 أُسْنَانِي، فَدَخَلَتْ إِلَيْهِ الْأُمُّ مُسْرِعَةً فَوَجَدَتْ خَدَّهُ  
 مُتَوَرِّمًا، فِي النَّهَارِ التَّالِيِ أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ  
 الَّذِي قَالَ لَهُ: «إِنَّ لَدَيْكَ أُسْنَانًا مَسْوَسَةً كَثِيرَةً  
 وَلَا بَدَّ مِنْ خَالِعِهَا». فَأَخَذَ «سَمْسَم» يَبْكِي خَوْفًا  
 مِنْ أَلَمِ خَلْعِ الْأَسْنَانِ، فَقَالَتِ الْأُمُّ: «هَذَا نَتِيجَةُ  
 عَدَمِ غَسْلِ الْأَسْنَانِ يَا سَمْسَم».

عَرَفَ «سَمْسَم» خَطَاهُ وَوَعَدَ أَنْ يَغْسَلَ أَسْنَانَهُ  
بِإِنْتِظَامٍ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ؛ لِيَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِهِ  
قَوِيَّةً وَلَامِعَةً..



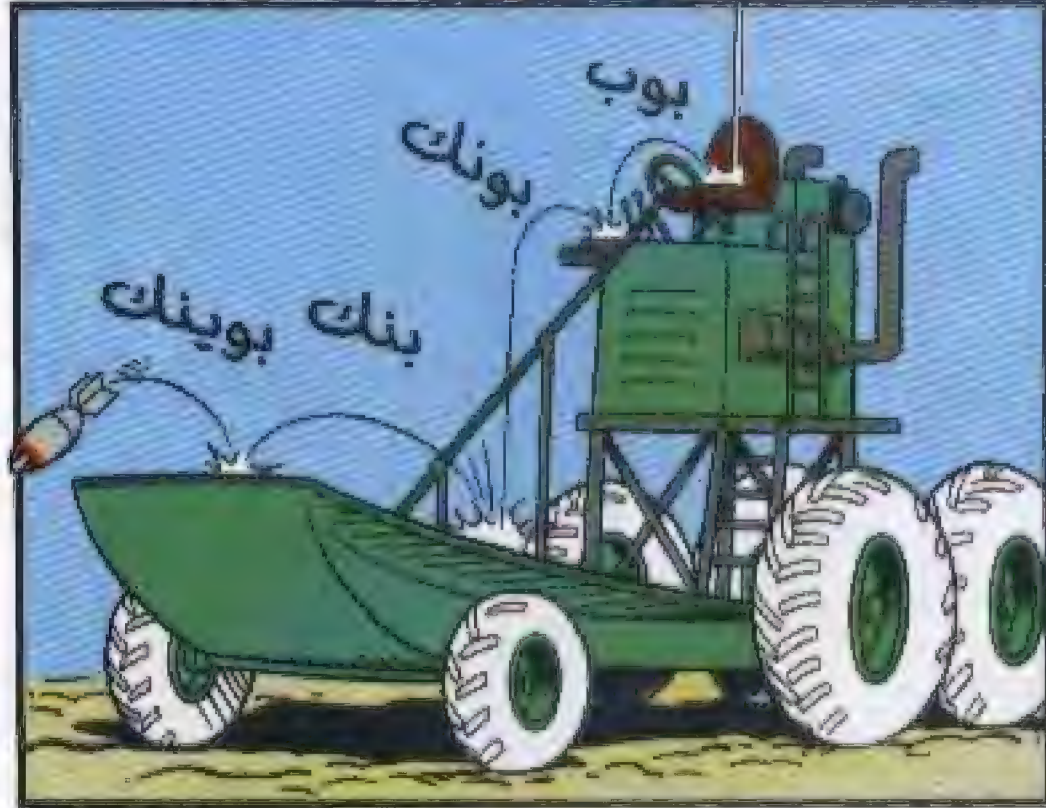


# سباق الجرارات

Disney











































# هل أنت

1

لو خرجت في نزهة، ووجدت  
ضيقتك جالس في مكانك المفضل  
في السيارة؛

- 1- تغضب ولا تخرج في النزهة.
- 2- تتضايق وتبقى مكشراً طول الرحلة.
- 3- تتضايق قليلاً، ولكن تنسى الأمر  
وتحاول الاستمتاع بالرحلة.
- 4- لاتهتم إطلاقاً. المهم تستمتع بالرحلة.

2

في مباراة لكرة  
تحب أن تكون؛

- 1- هادفاً.
- 2- دافعاً.
- 3- حارس مرمى.
- 4- احتياطياً.

3

أنت في طابور دفع الحساب بـ«السوبر ماركت»  
يطلب منك رجل أن تسمح له أن يسبقك؛ لأن  
مشترياته قليلة؛

- 1- تغضب وتقول له: «طبعاً لا.. قف مكانك».
- 2- تقول له إن عليه أن يحترم الطابور كما فعلت أنت.
- 3- تتركه يسبقك فقط إذا كنت تنتظر من مدة قصيرة.
- 4- تعطيه مكانك ببساطة.

5

أنت في «باص» وتريد النزول، وتجد شخصاً عريضاً  
يقف على الباب ويبدو أنه غير مستعد للتحرك؛

- 1- تصرخ حتى تخرجه أمام الركاب ليبتعد.
- 2- تدفعه جانباً للنزول.
- 3- تربت على ذراعه وتنبيهه  
إلى ضرورة أن يتحرك.
- 4- تنتظر أن يبادر شخص  
آخر بمواجهته؛ لأنك  
لست الوحيد الذي  
يريد النزول.

4

يفضبك جداً شيء  
ما أو شخص ما..  
تصرفك سيكون؛

- 1- تثور وتقلب الدنيا  
على كل ما حولك.
- 2- لا تتسرع في الكلام أو  
التصرف؛ كي لا تتورط  
فيما قد تندم عليه.
- 3- تحاول أن تهدئ أعصابك وأن تتعقل في  
الموضوع.
- 4- تبلع غضبك وتشغل نفسك في موضوع  
آخر وستنسى بسرعة.

6

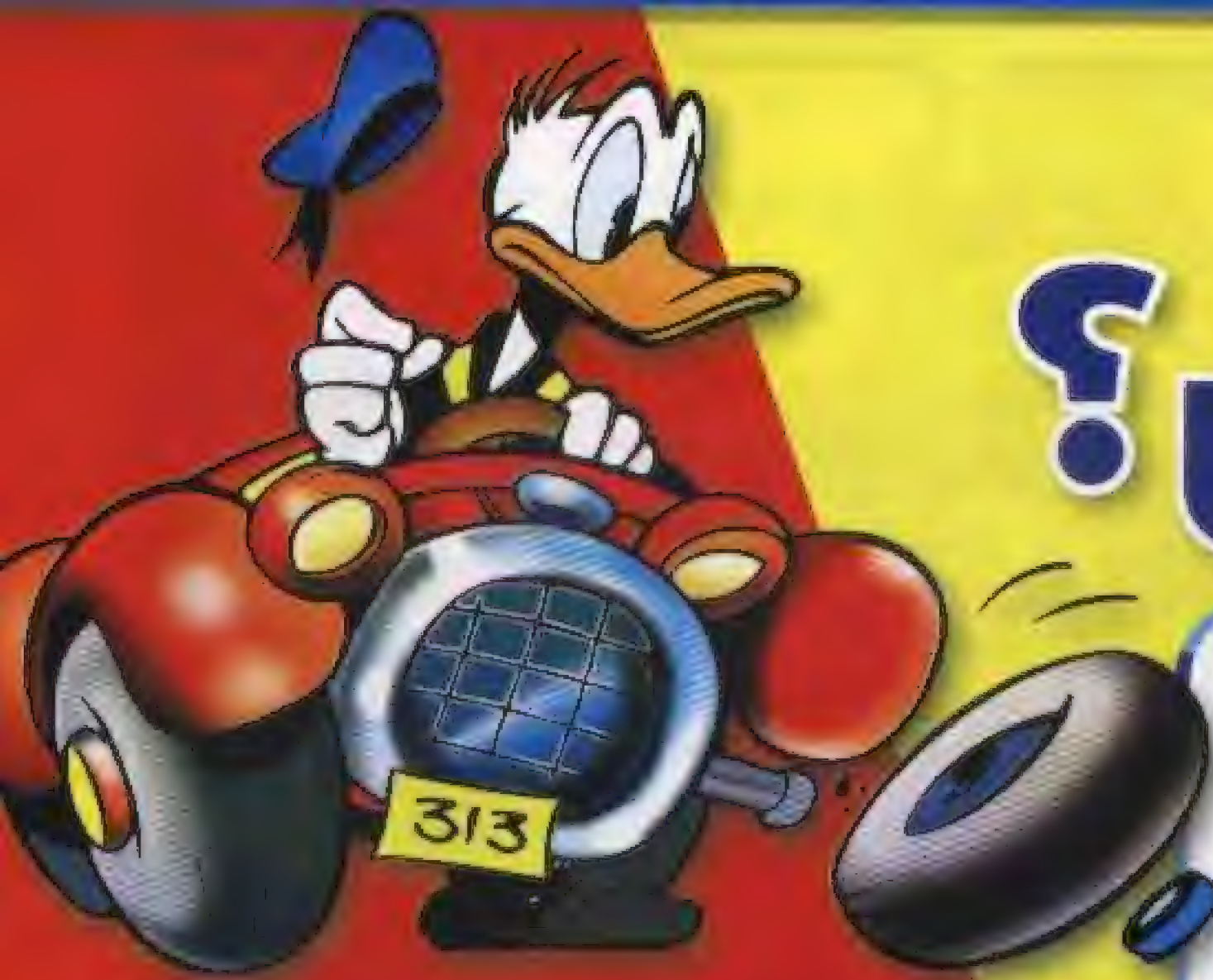
عندما تنام غالباً ما تكون أحلامك؛

- 1- تكسير الأشياء والانتقام من أعدائك.
- 2- ركوب سيارة  
مسرعة جداً في  
طريق طويل.
- 3- رؤية أصدقائك  
والمرح معهم.
- 4- أحلاماً تتعلق بأحداث اليوم.





# عصبي؟



7

ارتديت أجمل ملابسك لتخرج مع أصحابك.. وبينما تسير للقائهم تمر سيارة مسرعة وتنثر عليك مياهًا متسخة:

- 1- تسب قائد السيارة.
- 2- تصرخ ليسمع المارة عن القراصنة الذين يقودون بسرعة.
- 3- لأنك قريب من البيت، تعود بسرعة وتنظف ملابسك.
- 4- يتغير مزاجك فتعود للمنزل وتلغى خروجك مع أصدقائك.

8

إذا داعبك صديقك بكلمة خارجة دون قصد:

- 1- تنفجر في وجهه معتبراً أن هذه إهانة.
- 2- تغضب وتطلب منه أن يعتذر حالاً.
- 3- تستفهم منه عما يقصد بالتحديد.
- 4- تعتبرها دعابة وتترك الموضوع يمر دون مشاكل.

9

ما هي هوايتك المفضلة؟

- 1- المصارعة.
- 2- ألعاب «البلاي ستيشن».
- 3- صيد السمك.
- 4- القراءة.



كيفية احتساب النقاط:

- كل اختيار للإجابة (1) يعادل 4 نقاط.
- كل اختيار للإجابة (2) يعادل 3 نقاط.
- كل اختيار للإجابة (3) يعادل نقطتين.
- كل اختيار للإجابة (4) يعادل نقطة واحدة.

النتيجة النهائية هي مجموع النقاط التي حصلت عليها من الإجابات. إذا كانت النتيجة 12 أو أكثر، فأنت شخص عصباني جداً. إذا كانت النتيجة 8 أو أكثر، فأنت شخص عصباني متوسط. إذا كانت النتيجة 4 أو أكثر، فأنت شخص هادئ. إذا كانت النتيجة 0 أو 1، فأنت شخص هادئ جداً.

اختبرني



# قطعة من الجنة



Disney



D 2002-131

أتعرفان؟ مواجهة العواصف الجوية أفضل عندى من عواصف هم "بطوط" الشتوية



لكن..

هم "بطوط" ما زال يرتدى قناع الصيف المبتسم دائمًا



فبإمكانك شراء أى شيء مهما كان.. وأنا اشتريت بيت الأحلام في بلاد الشمس المشرقة

لم أكن أعرف قدرات الإنترنت الهائلة يا أولاد





كل شيء يتم بضغوط بسيطة  
على الأزرار.. ولا تقلقوا

وهيا ودهوا مدينة  
البط المبللة

يا خير، كيف تشترى بيتاً عن طريق الإنترنت  
ياهم "بطوط" هذه مجازفة كبيرة

أنا لست طفلاً  
أمامكم

استعدوا لاستقبال جحر الأرنب الجديد الذي  
ستسكنان فيه.. واشتراه لكما همكما عبر الإنترنت

وفي بلاد الشمس  
المشرقة..

وأمام البيت.. إحم..

رحبوا ببيتكم الجديد  
يا أصدقائي

نعم.. بيتنا  
الجديد!





























كان صاحب سفينة «عجلة الكنوز»  
وكان قرصاناً عنيفاً، يهاجم السفن  
التجارية الأخرى ويأخذ بضائعها..



واستطاع أن يكون ثروة طائلة  
من خلال أعمال القرصنة..  
ولكن لا أحد يعرف مكانها..

لكن في إحدى المرات أصيبت  
سفينته بضربة قاضية من  
سفينة أخرى؛ مما أدى لغرق  
«عجلة الكنوز» في قاع البحر..  
وانتهاء أسطورتها تماماً..







توصلنا أخيرًا لسبب تمسك  
الدكتور ومساعدته بالبيت



ویمنا سبة الدكتور  
ومساعدہ..

لا أحد يقف في طريقى وينجو..  
سأريهم أكياس الريش الحمقى

نعم، هذه الخشب لا تعجبني

هاه،  
انتهيت؟!

آه

سأبعد...

وووش

برررر

آه



وخلال ثواني..

هل ترونني أم  
أصبحت شبحاً؟

نراك.. لكننا لا نرى  
البيت أو الكنز للأسف

قد يكون  
فرق في البحر،  
سليحت هذه

في البحر فعلاً..  
ولكن بشكل آخر..

هيبه، لن أصطاد بعد اليوم

سأشتري البذلة التي  
كنت أحلم بها

إهني، كل شيء ضاع.. وأكيد  
كله بسبب الدكتور و..

أنت محظوظ، لأنني  
لن أمد يدي عليك يا  
مخ سمكة الأنشوجة

آاه، أشعر كأنني أخطبوط  
مضروب بالخطأ

وأتمنى بصراحة أن تكون هذه  
آخر مرة أراك فيها أمامي



يا خسارة.. فقدنا البيت والكنز

نعم.. الوداع  
يا جنة الأحلام  
الوردية للأبد

يومك سعيد يا أستاذ، أنا الدكتور  
"كوكو" من جمعية "حماية الآثار النادرة"

أ.. أهلاً بحضرتك  
يا أستاذ

أحب أن أفرحك بأنك فزت  
بثروة طائلة.. كمكافأة للمساعدة  
في اكتشاف أعظم أثر تاريخي  
منذ أكثر من 2000 عام

سنصبح أغنياء.. ونشترى بيتاً  
فاخراً هنا.. هيبه

نعم يعود زمنية لـ "الإسكندر  
الأكبر"

هذا يعني أنه طول هذه  
الفترة كان البيت فوق أثر  
تاريخي عظيم









رائد المغاوري سراج  
10 أعوام - الجيزة



هشام محمد شمس  
13 عامًا - القاهرة



إسراء على السيد الشيخة  
6 سنوات - الإسكندرية



رسم: جنة أسامة محمد  
12 عامًا - بورسعيد



رسم:  
محمد أسامة حماد  
12 عامًا - الجيزة



هدير سمير عبد الخالق  
13 عامًا - الجيزة



رنا هاني ماهر  
12 عامًا - الحليمة - القاهرة



يمنى محمد لهيطة  
9 أعوام - بورسعيد

## اضحك كركر

الأب: لماذا أسأت إلى أبناء الجيران؟  
الابن: كنت أتعلم الحساب.  
الأب: كيف؟  
الابن: جمعتهم ثم ضربتهم ثم  
طرحتهم على الأرض.

menna mahdy@hotmail.com

## هل تعلم؟

أن الكواكب الثمانية: «عطارد»، «الزهرة»، «الأرض»، «المريخ»، «المشتري»، «زحل»، «أورانوس»، «نبتون»، مقسمة إلى مجموعة كواكب داخلية ومجموعة كواكب خارجية، ويفصل بينهما حزام الكويكبات السيارة، وهو عبارة عن مجموعة من الصخور تفصل بين كوكب «المريخ» وكوكب «المشتري»، وتتكون مجموعة الكواكب الداخلية من الأربعة كواكب الأولى وهي: «عطارد» و«الزهرة» و«الأرض» و«المريخ»، وتتكون مجموعة الكواكب الخارجية من: «المشتري»، «زحل»، «أورانوس»، «نبتون»، وترتيب الكواكب حسب القرب من الشمس: الأول «عطارد» والثاني «الزهرة» والثالث «الأرض» والرابع «المريخ» والخامس «المشتري» والسادس «زحل» والسابع «أورانوس» والثامن «نبتون»، وكان هناك كوكب يعرف باسم «بلوتو»، ولكن أثبت العلماء أنه ليس كوكبًا؛ لأنه صغير الحجم، أما من حيث الحجم: فأكبر الكواكب «المشتري» وأصغرها وأقربها للشمس «عطارد» وأبعدها «نبتون».

ريهام أحمد أحمد  
14 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



